

## CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO 1º EEP

### TUBA

#### PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

- LONGITUD: 10-20 compases.
- TONALIDADES: hasta cuatro alteraciones.
- COMPASES: 2/4, 3/4, 4/4. 6/8. 3/8, 5/4
- FIGURAS: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea (con sus respectivos silencios).
- AGÓGICA: Andante, moderato y allegro.
- ARTICULACIONES: picado simple y ligado. Acentos.
- DINÁMICA: p, f, crescendo y diminuendo

#### PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA

El aspirante presentará tres obras de las cuales el tribunal elegirá una. La interpretación de esta obra no será necesario que sea de memoria, pero el tribunal valorará positivamente la interpretación de memoria por parte del aspirante.

##### **TUBA**

- *Bombastoso H.A Vandercook (de. Rubank )*
- *La Marcha Del Oso Díaz Santamaría (de. Rivera)*
- *The Speech Angel García (de. Musicate)*
- *Arabian Flow Angel García (de. Musicate)*
- *Traca Trac Ximo Cano (de. Impromptu)*

##### **BOMBARDINO**

- *Andante And Scherzo Reginald Health (ed. Piles music)*
- *Eneas Ruben Jordan (ed. el Argonauta)*
- *Allegro Vicent Martí (pagina web del autor)*
- *Ringmaster Stravaganza Angel García (ed. Musicate)*