

## CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO 1º EEP

### TROMPETA

#### PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

- TONALIDAD: Tonalidades mayores y menores hasta 2 alteraciones en la armadura.
- ÁMBITO: dos octavas de LA 2 a LA 4.
- FLEXIBILIDAD: práctica de intervalos de 2a y 3a, con las articulaciones de picado.
- COMPÁS: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8
- TEMPO: Adagio, Andante, Moderato, Allegro moderato.
- FIGURAS: De redondas a semicorcheas, puntillos y sus respectivos silencios. Grupos irregulares hasta de tres notas.
- MODOS DE ARTICULACIÓN: Staccato, legato, Ligaduras de expresión.
- DINÁMICAS: p, mp, mf, f, cresc., dim.
- AGÓGICA: ritardando, calderón.
- ORNAMENTACIÓN: Apoyatura simple y Mordente.

#### PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA

El aspirante presentará tres obras de las cuales el tribunal elegirá una. La interpretación de esta obra no será necesario que sea de memoria, pero el tribunal valorará positivamente la interpretación de memoria por parte del aspirante.

#### **LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS**

- Sonata En Fa M.....G. F. Häendel
- Harlequinade .....A. Beaucamp
- Andante Et Allegro.....E. Baudrier
- Andante Et Allegro.....J. G. Ropartz
- Choral.....G. Tailleferre
- Hojas De Otoño.....S. Soler Brotons
- Eolo El Rey.....Ferrer Ferran
- Souvenir ´s.....R. Gaudron
- Suite No I .....G.P. Telemann
- Sonata en Fa .....A. Corelli
- The Return .....John Hartmann
- Sonata .....F. Veracini
- Badinage .....E. Bozza