

## CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO 1º EEP

### SAXOFÓN

#### PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

- Longitud: 30-60 compases
- Tonalidad: hasta tres alteraciones (mayores y menores)
- Ámbito: hasta el Sol 5
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
- Forma: libre
- Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y fusa, con sus silencios. Puntillos, grupos irregulares, síncopas, notas a contratiempo.
- Ornamentación: notas de adorno, apoyaturas, mordentes, trinos y grupetos.
- Agógica: todas
- Articulaciones: todas
- Dinámica: todas

#### PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA

El aspirante presentará tres obras de las cuales el tribunal elegirá una. La interpretación de esta obra no será necesario que sea de memoria, pero el tribunal valorará positivamente la interpretación de memoria por parte del aspirante.

#### LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

##### Saxofón en Mib:

- ARIA.....E.Bozza
- INTRODUCCIÓN ET SCHERZO .....H.Classens
- CELINE MANDARINE ..... A.Crepin
- DIVERTISSEMENT TZIGANE ..... F.Antonini
- THREE PIECES FOR SAXOPHONE ..... J.Segers
- SELECCIÓN ( Piezas Clás. I,II.)..... M.Mule
- BALADE ET DIVERTISSEMENT..... A. Ghidoni
- BAGHIRA ..... Ferrer- Ferran
- PAVANE ET GAILLARDE..... L.Bienvenu

### Saxofón en Sib:

- INTRODUCTION AND CZARDAS.....Sol B.Cohen
- THREE PIECES FOR SAXOPHONE .....J.Segers
- SELECCIÓN ( Piezas Clás. I,II.).....M.Mule
- 19 SOLO DE CONCURSO .....J. Porret
- INTRO. ET ALLEGRO GIOCOLO ..... S.Lancel
- SOLO DE CONCURSO Op. 60 .....W.V.Dorsselaer
- VIELLE CHANSON ET RONDINAUD .....P.M.Dubois
- PRELUDE ET DIVERTISSEMENT.....R. Clerisse
- ARIA AND DANCE .....W.James Ross
- BALADE ET DIVERTISSEMENT.....A. Ghidoni
- PAVANE ET GAILLARDE ..... L.Bienvenu
- SILHOUETTE ..... A. Crepin