

LENGUAJE MUSICAL

SOLFEO REPENTIZADO

CRITERIOS	CALIFICA DEL 1 AL 4	CALIFICA DE 5 A 6	CALIFICA DE 7 A 8	CALIFICA DE 9 A 10	%
Claves	No descifra las notas en la clave propuesta, o no la respeta a lo largo de la ejecución, cometiendo numerosos errores que impiden una continuidad mínima en el fragmento propuesto	Descifra las notas en la clave propuesta, aunque comete errores puntuales que comprometen la fluidez del discurso musical de manera esporádica	Descifra correctamente las notas en la clave propuesta, aunque comete errores puntuales que no alteran la fluidez del discurso musical	Descifra correctamente las notas en la clave propuesta sin ningún error.	5
Entonación	Interpreta el fragmento propuesto cometiendo errores de afinación que comprometen el mantenimiento de la línea melódica musical continuamente.	Afina con adecuación el fragmento propuesto, aunque comete errores que comprometen el mantenimiento de la línea melódica de manera esporádica	Afina correctamente el fragmento propuesto, aunque comete errores puntuales que no alteran el mantenimiento de la línea melódica	Afina correctamente el fragmento propuesto en su totalidad.	40
Medida y ritmo	No mide con adecuación el fragmento propuesto, no hay precisión rítmica ni marca el compás correctamente sin dar lugar a una continuidad mínima en el fragmento propuesto	Mide con adecuación el fragmento propuesto marcando el compás con adecuación y con precisión rítmica aunque comete errores puntuales que comprometen la fluidez del discurso musical de manera esporádica	Mide correctamente el fragmento propuesto, marcando el compás con adecuación y con precisión rítmica aunque comete errores puntuales que no alteran la fluidez del discurso musical	Mide correctamente el fragmento propuesto en su totalidad, marcando el compás con adecuación y con precisión rítmica	45
Dinámica, agógica y articulación	No realiza las indicaciones contenidas en el fragmento	Realiza las indicaciones del fragmento con algunas omisiones e irregularidades de gradación o contraste dinámicos.	Realiza las indicaciones del fragmento propuesto con algunas omisiones o con pequeñas irregularidades de gradación o contraste dinámicos	Realiza correctamente todas las indicaciones dinámicas, agógicas y de articulación del fragmento propuesto	10

PERCEPCIÓN AUDITIVA (DICTADO)

CRITERIOS	CALIFICA DEL 1 AL 4	CALIFICA DE 5 A 6	CALIFICA DE 7 A 8	CALIFICA DE 9 A 10	%
Compás	No escribe correctamente el compás del fragmento dictado.		Percibe y escribe correctamente el compás del fragmento dictado.		10
Armadura	No escribe correctamente la armadura del fragmento dictado.		Percibe y escribe correctamente la armadura del fragmento dictado.		10
	CALIFICA DEL 1 AL 4	CALIFICA DE 5 A 6	CALIFICA DE 7 A 8	CALIFICA DE 9 A 10	%
Entonación	Escribe correctamente menos de un 50% de las notas del fragmento musical dictado en la clave indicada de acuerdo a su altura absoluta	Escribe correctamente entre un 50% y un 60% de las notas del fragmento musical dictado en la clave indicada de acuerdo a su altura absoluta	Escribe correctamente entre un 70% y un 80% de las notas del fragmento musical dictado en la clave indicada de acuerdo a su altura absoluta	Escribe correctamente las notas de un fragmento musical dictado en la clave indicada de acuerdo a su altura absoluta.	40
Medida y ritmo	Escribe correctamente la medida de menos de un 50% del fragmento musical dictado	Escribe correctamente la medida de entre un 50% y un 60% del fragmento musical dictado	Escribe correctamente la medida de entre un 70% y un 80% del fragmento musical dictado	Escribe correctamente la medida de todo el fragmento musical dictado	40

TEORÍA

El ejercicio consta de 5 preguntas, valoradas en 2 puntos cada una: total **10 puntos**.

Para superar la prueba será necesario obtener una puntuación igual o superior a 5.