

CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO 1º EEP

PERCUSIÓN

PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

- longitud: 30-60 compases
- tonalidad: hasta tres alteraciones (mayores y menores)
- ámbito: 2 octavas láminas/ caja /timbales.
- compases: 2/4. 2/4. 4/4. 3/8. 6/8. (con posibilidad de cambio entre ellos).
- forma: a-b-a.
- figuras: redonda. blanca. negra. corchea. semicorchea. con sus respectivos silencios. redobles.
- agógica: adagio, andante. moderato. allegro. ritardando. accelerando.
- articulaciones. sfz. legato. staccato.
- Dinámica: piano. mf. fuerte. ff. crescendo y diminuendo.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA

El aspirante presentará tres obras de las cuales el tribunal elegirá una. La interpretación de esta obra no será necesario que sea de memoria, pero el tribunal valorará positivamente la interpretación de memoria por parte del aspirante.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

CAJA

- Estudios para caja. vol 1 . S. Fink.
- Elementary studies for s.d. M. Peters.

TIMBALES

- Estudios para timbales. vol 1. S. Fink.

LÁMINAS

- Fundamental studies for mallets. G.Whaley.
- Solo book para el vibráfono. W. Schlüter

SET-UP

- Studies in solo perc. de M. Goldemberg.