

CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO 1º EEP

GUITARRA

PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

- Extensión máxima 24 compases
- Notas hasta el traste V
- Ligados ascendentes
- Ceja y media ceja
- Arpeggios
- Dos y tres notas simultáneas
- Alteraciones accidentales.
- Tonalidades: Do M, la m, Sol M y mi m
- Compases 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 y 6/8
- Figuras: Redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea. Blanca, negra y corchea con puntillo.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA

El aspirante presentará tres obras de las cuales el tribunal elegirá una. La interpretación de esta obra no será necesario que sea de memoria, pero el tribunal valorará positivamente la interpretación de memoria por parte del aspirante.

Requisitos de las obras a interpretar

- Práctica de las extensiones en la mano izquierda.
- Pulsación tirando y ocasionalmente apoyando.
- Acordes de tres y cuatro sonidos.
- Arpeggios en diferentes combinaciones.
- Ligados ascendentes y descendentes utilizando diferentes combinaciones de dedos.
- Práctica de la ceja

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

- Twelve Inventions.....P. Nuttall
- Six easy picturesJ.Duarte
- 20 lettres..... R. Dyen
- Six Couleurs..... N. Leclercq
- Le pèlerinN. Koshkin
- Lágrima F. Tárrega
- Pavana I L. Milán
- Etudes simples I y V.....L. Brouwer
- Pequeño estudio.....A. García Abril